

FESTIVAL CHRÉTIEN de CINÉMA
Église catholique en Alsace

Double Je

DU RÉEL AU VIRTUEL

7-8-9 OCTOBRE 2010

Dossier
de
présentation



ESPACE GRÜN
CERNAY



La commission « Cinéma »
du Diocèse de Strasbourg

propose

FESTIVAL CHRETIEN DE CINEMA

« Double je - Du réel au virtuel »

ESPACE GRÜN CERNAY
7,8,9 octobre 2010

Contact :
Jean - Yves FISCHBACH
06 87 14 89 60 - cinejyves@yahoo.fr

SOMMAIRE

Le projet	3
Les objectifs	4
Le programme	5
Donner à créer	6
Les organisateurs	7
Budget prévisionnel	8

LE PROJET

La troisième édition du Festival Chrétien de Cinéma propose à l'Espace Grün à Cernay (Haut-Rhin) 3 soirées sur le thème :

« Double je -Du réel au virtuel ».

1. une soirée – projection du film « Ben X » de Nic Balthazar avec discussions
2. projection d'une sélection de courts-métrages sur le thème du « virtuel » avec « prix du public ».
3. une intervention du scénariste de bande-dessinée et jeux vidéo Greg Newman avec la présence du dessinateur Laurent Battistini. Projections et débat. Et projection du film « Simone » avec Al Pacino.

LES OBJECTIFS

Cette troisième édition du **Festival Chrétien de Cinéma** a pour objectifs la réflexion, la création et la formation du public.

1. **La réflexion** : Dans un monde saisi par la montée en puissances des images, d'internet, des mondes virtuels, il nous semble important de réfléchir sur ce phénomène. Il s'agit aussi d'apporter des clefs de lecture pour mieux comprendre ce monde de l'image, et ainsi mieux l'appréhender. C'est un changement culturel notable avec son propre langage, et nous proposons de participer modestement à « l'éducation » à la lecture de l'image. Ce Festival s'adresse ainsi en particulier aux jeunes et aux éducateurs (enseignants, parents).
2. **La création** : La troisième édition du « Festival » propose un programme riche de films court métrages réalisés en images virtuelles, qui viennent en particulier de nouvelles écoles de cinéma spécialisées dans ces nouvelles images. Chaque film apporte une réflexion sur le désir de l'homme d'imiter le réel.
3. **La formation du public** : Les images, raz de marée culturel : comment les appréhender, les comprendre ? Avec des projections de films et d'extraits de jeux vidéo, des intervenants spécialistes de l'image vont ouvrir le débat et apporter leurs réflexions en discussions avec le public. Les interventions sont nourries par l'analyse, la lecture de l'image.

Les trois soirées proposent de

**donner à voir,
donner à créer,
donner à penser.**

LE PROGRAMME

Première soirée – Donner à voir

A 20h - Ouverture du festival par la projection d'un film – Un film qui rend compte avec force du thème choisi : « *Ben X* » de *Nic Balthazar* .

Un lycéen, autiste, se réfugie dans les jeux vidéo pour se construire ...

C'est une soirée projection, par un film nous plongeons le spectateur dans la thématique du Festival et proposons à l'issue du film une discussion et poser l'enjeu du réel face au virtuel.

Public visé : Tout public

Deuxième soirée – Donner à créer

A 20h - Soirée festive avec une programmation variée de films court métrage sur le thème du virtuel. A l'issue de la soirée le public décernera son prix. Pour certains films nous comptons sur la présence des réalisateurs pour qu'ils puissent présenter leur création.

Public visé : Tout public

Troisième soirée – Donner à penser

A 17h intervention d'un spécialiste de jeux vidéo , Greg Newman qui présentera son métier de scénariste à partir d'extraits de bande annonce de jeux vidéos (Zorro, Shrek, Night Watch, etc ...). Il sera accompagné du dessinateur Laurent Battistini (voir en annexe les C.V) qui réagira en direct en projetant des dessins. Greg Newman apportera une réflexion sur le monde du virtuel à la fois sur ses dangers mais aussi sur son intérêt. L'intervention sera suivie d'un débat avec le public.

Public visé : Tout public en particulier les jeunes et éducateurs

A 20h, projection du court métrage qui a emporté le prix du public, suivi du film « Simone » avec Al Pacino.

Un réalisateur en perte de vitesse invente une femme virtuelle « Simone » et en fait une star planétaire

DONNER A PENSER

Une attention particulière est portée à la troisième soirée avec l'intervention de Greg Newman. L'idée est de partir d'extraits de films et montrer leur adaptation dans les jeux vidéos et la bande-dessinée. Nous suivrons ainsi toute la « chaîne » de production et ainsi découvrirons les métiers de l'image.

Greg Newman est aussi théologien et apportera aussi une réflexion sur les signes religieux utilisés fréquemment dans les jeux vidéo.

En tant que parent et enseignant il apportera aussi son expérience dans la « gestion » des images avec les jeunes.

Le dessinateur Laurent Battistini en dessinant en direct permettra d'apporter une dimension ludique et pédagogique en soulignant des idées forces du débat.

LES ORGANISATEURS

Le Diocèse de Strasbourg « Commission Cinéma »

Créée en 2005, cette commission est constituée de laïcs et du Père Rodolphe Vigneron, chargé des épiscopal des affaires culturelles. Le but de cette commission est de proposer des évènements divers autour du cinéma : projection-débat, avant-première, formation à la lecture de l'image. Le festival chrétien du cinéma est le premier projet proposé par cette commission.

avec le soutien des services diocésains

ALSACE MEDIA, Centre diocésain de Communication et d'Information
AEP, Aumônerie de l'Enseignement Public
DDEC, Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique
PARABOLES, Service Vidéo du Diocèse

Et les partenaires professionnels du cinéma

Espace Grün à Cernay

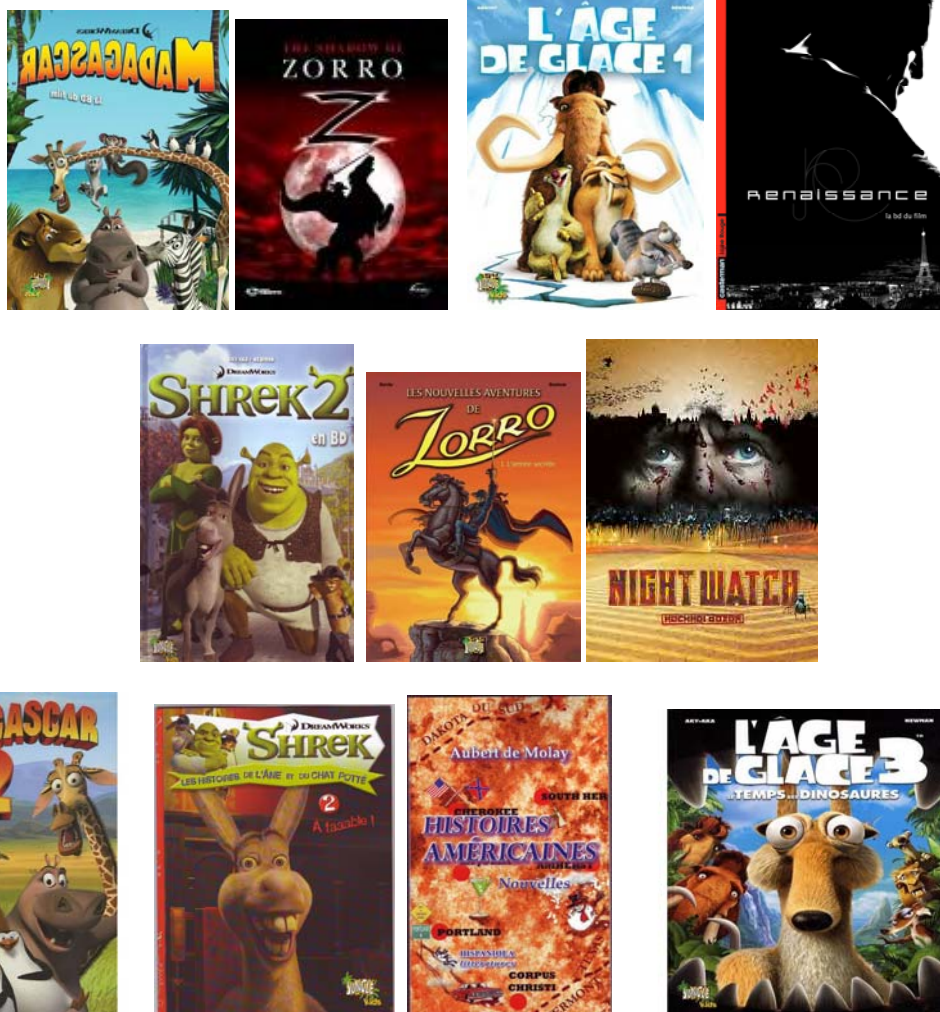
ANNEXE

LES INTERVENANTS

Greg Newman, scénariste, CV

Sous le pseudonyme de Greg Newman, Aubert de Molay est scénariste professionnel de bande dessinée et de jeu vidéo. Etudes de Sciences de l'éducation, de journalisme multimédia et de théologie. Ses 40 albums et fictions multimédia ont été édités chez *Albin Michel*, *Casterman*, *Jungle*, *Futuropolis/Gallimard*, *Delcourt*, *Atlas*, *Némopolis*. Ses histoires ont été primées par les salons du livre/festivals BD d'Angoulême, Sierre, Bruxelles. L'une de ses nouvelles reçoit en 2005 le Prix européen de littérature jeunesse H.C Andersen (Italie, Sestri-Levante). En 2008, il est nommé pour le prix Hemingway et sa nouvelle sélectionnée est publiée par les éditions *Au Diable Vauvert*. Aubert de Molay est l'auteur d'un roman, *Les Enfants de la Poussière*, une saga médiévale évoquant l'univers tsigane (éditions *Hispaniola Littératures*, 2008) et d'un recueil de nouvelles, *Histoires américaines* (éditions *Hispaniola Littératures*, 2009) évoquant entre autres Arthur Conan Doyle et le scénariste hollywoodien Raymond Chandler. Comme scénariste, Aubert de Molay est spécialisé dans les adaptations du cinéma vers le jeu vidéo et la BD (collaborations avec France2, OnyxFilms, 20thCenturyFox, Disney, DreamWorks). Ecritures sur **SHREK 1,2 & 3, L'ÂGE DE GLACE 1,2 & 3, RENAISSANCE, NIGHT WATCH, série TV ALLY McBEAL, LE MASQUE DE ZORRO, LES INCORRUPTIBLES, MADAGASCAR 1 & 2.**

Exemples de titres publiés :





Dessinateur de presse dans le quotidien « le Bien Public » depuis 1994 et collaborateur occasionnel dans d'autres journaux de presse, Laurent BATTISTINI, membre de la FECO (Federation of Cartoonist Organisation), est déjà intervenu pour la télévision sur TF1, France 2 ou France 3 dans des revues de presse ou encore sur Canal+ avec des dessins en direct dans l'émission *l'Hebdo* de Michel Field.

Il collabore régulièrement avec de grandes entreprises (EDF, AREVA, Ingerop, Vendôme...) aussi bien pour de la création de brochures mais encore et surtout pour des dessins « en direct » réagissant aux propos tenus par des conférenciers lors de séminaires ou salons professionnels (salon Micronora par exemple en la présence de Mrs Sarkozy et Forni ou encore pour le Ministère des Finances à Paris Bercy en présence des ministres Loos et Novelli,...).

Ses dessins sont exposés dans les plus grands salons et festivals européens et internationaux de dessin de presse/caricatures avec obtention de prix (le dernier étant celui de la Ville d'Orléans en 2009 ou son prix « Oursin d'Or » lors du Festival de dessin de Presse et d'Humour de Palavas-les-Flots en 2007, son « Crayon de Porcelaine » au Salon International du dessin de Presse et d'Humour de St Just le Martel...).

Différents recueils de ses dessins sont parus tels « *Coup de Crayon* » (prix du meilleur ouvrage de presse et d'humour en 2002), ou « *Ordi-nerfs* » ou encore « *Va y avoir du sport* », mais on le remarque aussi dans une trentaine d'albums collectifs de presse/humour. A noter une étroite collaboration avec le scénariste Philippe Aubert alias Greg Newman pour l'illustration de BD, romans et jeux vidéos PC.